

村づくりカタログ



第6回/これからの清里—子供達の日—

今回は、「これからの清里」という、清里全体のあり方に関係するテーマについて、子供達の考えをきいてみたいと思います。

ここに掲げた作文は、清里小学校の児童が書いたものの中から、3編を選んだものです。他に楽しい作文が沢山あるのに掲げられずに残念ですが、とにかく、読んでみて下さい。

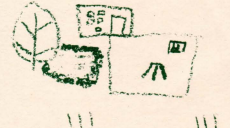
「清里」

2年 よしえ まさみ

わたしは、清里というところは、とても、いいところだと、思っています。

一年じゅう、空気が、けしきがよくて、夏は、すずしいです。冬は、きむいけど、スキーやスケートができます。

ゆきはすこくふるけど、スキーや、スケートが、できるんだから、ふってもいいと、思っています。ゆき



だるまを、作ったり、ゆきがっせんをしたり、冬は、たのしいです。夏は、えき前では、大へんかんこうきやくで、にぎやかです。おみせがふえたりします。

そのために、どうろがこみます。でも、かし山は、そんなことはありません。

田や畑がおおく、おみせは、すくないです。それに、どうろはこまないし、あるいている人は、すくないです。夜は、しずかです。

えき前や、下ねんばは、じこが多いです。ごみが、どてかにか、多くおっこっています。

テレビにも、うつっています。わたしは、このけしきの、うつくしい清里、空気の、きれいな清里、とてもすばらしいところだと、思っています。

学校のまどから見えるけしきは、まるで絵に書いたようです。学校のわのつづき、昔ながらの牧場が見え、牛がのんびり草を食べています。その少し先にはおとぎの国からぬけ出したようなモダンなペンションがあり、つづいて赤や黄色に色づいた林や山々が見え、ずっと向こうには青くすんだ空にくっきり富士山が見える。なんてすばらしいけしきでしょう。

こんな美しいけしきの清里も、少しづつえていくような気がしますが、それはモダンなペンションがどんだんち、緑がへって行くことです。だからあまりペンションを建てないでほしいです。

次にゴミです。この間も学校中でかんけいをしました。道の回りにたくさんありました。清里にきた人たちが捨てたのでしよう。みんながすてないでほしいです。家の回りやテニスコートの回りにもありました。これはその家の人が捨つてほしいと思います。

売ることばかり考えないで、自分の家の回りは、せき任をきいてほしいと思います。ゴミの山の清里、ハエのいる清里なんていわれないようにいろいろ考えてほしいです。

国道141号線の道ろは、日曜日や、祭日、夏には清里に来る人たちの車の行列がつづきます。そのため道ろをわたらうと思ってもなかなかわたれません。それに歩道のないところもあって、こわくて歩けません。だから早く歩道をつくってもらいたいです。歩道橋をつくって、安心して向こうがわへ行けるようにしてほしいです。たぶにきた人たちも安心して清里のよきを見て歩くことができればいいです。

小鳥が鳴き、空気がおいしく、あちこちの林の中からはすんだわらい声の聞こえてくる清里になってほしいです。

「これからの清里」
5年 宮井 岳志

ぼくはこうなつてほしいと思った。清里を半分に分けて、半分を、「便利な地いき」にして、のこり半分を、「自然の地いき」にするのです。

「便利な地いき」は、下半分がよいと思う。理由は、下なら、甲府などの所に近いし、あまり、近くに山がないからです。

そしてここは、大きな店がたくさんあって、道は広くてもとても便利なです。店は、広い野原に、イトヨーカドーを作ります。で、こぼの所をたいらにして、プロの人たちに、すばやく作ってもらいます。そして、今まで清里にはなかった、本屋さんを作ります。でも、作りすぎてごちゃごちゃになるといやなので、ちゃんと計画を立てて、それから作ります。道は、アスファルトで全部できていて、無料で車が走れます。ちゃんと両横に人の歩く道を作ります。ちゃんとガードレールなどを作って事故のないようにするのです。

そして、「自然の地いき」は、上半分にするのです。理由はもちろん、上はハケ岳があるからです。そしてここには、ペンションを、ボツン、ボツンと建てて、店などをつぶします。そして、案内所をボツン、ボツンと作ります。公園もいっぱい作ります。木をいっぱい育て、道はぜんぶ人しか歩けません。車の走る道は、少しだけしか作りません。ハイキングコースを作ったりします。広い広い野原を作り、広い広い湖を作ったり、広い広い森を作ったりします。

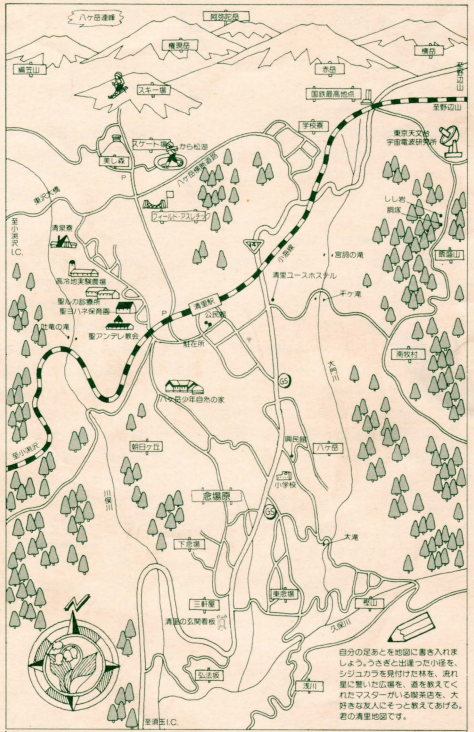
こんなようになったら、いいと思います。

この小学校の父兄位いの世代や、色々な年齢の人が集まって、「これからの清里」を話し合い、シンポジウムを開いたり、牧草地を借り上げたり、多様な活動をしています。機会があれば、今度はそんな大人達の考えも、紹介したいと思います。

文責：かいアソシエイツ 03-355-5710
気軽に電話下さい。



KIYOSATO COUNTRY MAP



<table border="1"> <tr><th colspan="2">清里 (下り)</th></tr> <tr><td>07:00</td><td>06:40</td></tr> <tr><td>08:00</td><td>07:35</td></tr> <tr><td>08:35</td><td>08:04</td></tr> <tr><td>11:01</td><td>10:35</td></tr> <tr><td>11:53</td><td>11:21</td></tr> <tr><td>12:28</td><td>12:02</td></tr> <tr><td>14:36</td><td>14:10</td></tr> <tr><td>16:00</td><td>15:34</td></tr> <tr><td>17:40</td><td>17:13</td></tr> <tr><td>18:39</td><td>18:13</td></tr> <tr><td>20:27</td><td>20:01</td></tr> <tr><td>※10-4/26-5/6運転</td><td></td></tr> </table>	清里 (下り)		07:00	06:40	08:00	07:35	08:35	08:04	11:01	10:35	11:53	11:21	12:28	12:02	14:36	14:10	16:00	15:34	17:40	17:13	18:39	18:13	20:27	20:01	※10-4/26-5/6運転		<table border="1"> <tr><th colspan="2">清里 (上り)</th></tr> <tr><td>05:41</td><td>06:46</td></tr> <tr><td>08:11</td><td>10:13</td></tr> <tr><td>10:12</td><td>12:04</td></tr> <tr><td>12:12</td><td>14:14</td></tr> <tr><td>14:10</td><td>16:14</td></tr> <tr><td>15:34</td><td>17:49</td></tr> <tr><td>17:12</td><td>19:43</td></tr> <tr><td>17:54</td><td>20:17</td></tr> <tr><td>19:30</td><td>21:48</td></tr> <tr><td>(60.3/140.2)</td><td></td></tr> </table>	清里 (上り)		05:41	06:46	08:11	10:13	10:12	12:04	12:12	14:14	14:10	16:14	15:34	17:49	17:12	19:43	17:54	20:17	19:30	21:48	(60.3/140.2)		<table border="1"> <tr><th colspan="2">山梨交通バス</th></tr> <tr><td>8:14</td><td>8:23</td></tr> <tr><td>9:10</td><td>9:19</td></tr> <tr><td>9:15</td><td>10:13</td></tr> <tr><td>10:15</td><td>11:13</td></tr> <tr><td>12:12</td><td>12:21</td></tr> <tr><td>13:20</td><td>13:29</td></tr> <tr><td>14:15</td><td>14:24</td></tr> <tr><td>15:12</td><td>15:21</td></tr> <tr><td>16:11</td><td>16:17</td></tr> <tr><td>16:11</td><td>16:17</td></tr> <tr><td>16:11</td><td>16:17</td></tr> </table>	山梨交通バス		8:14	8:23	9:10	9:19	9:15	10:13	10:15	11:13	12:12	12:21	13:20	13:29	14:15	14:24	15:12	15:21	16:11	16:17	16:11	16:17	16:11	16:17	<table border="1"> <tr><th colspan="2">高橋タクシー</th></tr> <tr><td>48-2211</td><td>ハッポロ</td></tr> <tr><td>48-2025</td><td>山交</td></tr> <tr><td>48-2029</td><td>清里観光</td></tr> <tr><td>48-2021</td><td>観光タクシー</td></tr> <tr><td>48-2085</td><td></td></tr> </table>	高橋タクシー		48-2211	ハッポロ	48-2025	山交	48-2029	清里観光	48-2021	観光タクシー	48-2085	
清里 (下り)																																																																																							
07:00	06:40																																																																																						
08:00	07:35																																																																																						
08:35	08:04																																																																																						
11:01	10:35																																																																																						
11:53	11:21																																																																																						
12:28	12:02																																																																																						
14:36	14:10																																																																																						
16:00	15:34																																																																																						
17:40	17:13																																																																																						
18:39	18:13																																																																																						
20:27	20:01																																																																																						
※10-4/26-5/6運転																																																																																							
清里 (上り)																																																																																							
05:41	06:46																																																																																						
08:11	10:13																																																																																						
10:12	12:04																																																																																						
12:12	14:14																																																																																						
14:10	16:14																																																																																						
15:34	17:49																																																																																						
17:12	19:43																																																																																						
17:54	20:17																																																																																						
19:30	21:48																																																																																						
(60.3/140.2)																																																																																							
山梨交通バス																																																																																							
8:14	8:23																																																																																						
9:10	9:19																																																																																						
9:15	10:13																																																																																						
10:15	11:13																																																																																						
12:12	12:21																																																																																						
13:20	13:29																																																																																						
14:15	14:24																																																																																						
15:12	15:21																																																																																						
16:11	16:17																																																																																						
16:11	16:17																																																																																						
16:11	16:17																																																																																						
高橋タクシー																																																																																							
48-2211	ハッポロ																																																																																						
48-2025	山交																																																																																						
48-2029	清里観光																																																																																						
48-2021	観光タクシー																																																																																						
48-2085																																																																																							

STAMP HERE



●●●●●清里・春のカレンダー●●●●●

- 3月下旬 — フキノトウが芽を出す
イワツバメがやって来る
- 4月上旬 — ヒバリが鳴く
ウグイスが鳴く
- 4月中旬 — 牧草畑に肥料まき
- 4月下旬 — 21日、清里・春のクラシック・コンサート (清泉寮)
27日、キープ協会・ネイチャーセンターオープン (連休中は毎日、その後7月中旬まで休日とその前日)
カラマツが芽生く
- ゴールデンウィーク期間中 — 清里・バードウォッチングの集い
- 5月上旬 — ミヤマザクラが咲く
トウモロコシのまきつけ
県営牧場に牛の入牧がはじまる
- 5月中旬 — カッコウが鳴く
ハナマメの種まき (あのジャックと豆の木のマメです)
- 5月下旬 — 牧草の刈り入れ (一番刈り)
- 6月上旬 — レンゲツツジが咲く
- 6月中旬 — 清里・つつじ祭り (6月中旬の日曜日)
サラサドウタンツツジ咲く
梅雨入り
- 6月下旬 — 牧草の刈り入れ (二番刈り)
セミ鳴く

発行 清里観光振興会広報部・青年部企画広報部

¥50



■ 連絡先・〒407-03 山梨県北巨摩郡高根町清里3545
清里観光振興会広報部 加々見行久 0551(48)2030
清里観光振興会青年部企画広報部白倉徳三 0551(48)2118

童話の中の森

昔話、伝説、童話、それらはすべて人びとの暮らしの中に芽生え、そこには当時の人びとの心情や信仰がおり込まれている。それ故、同じような話が世界各地に散らばっていると思慮ではない。

グリム『ヘンゼルとグレーテル』アンデルセンの『モミの木』日本の昔話『姥捨山』など、その時代の、その国の文化や風土などの影響を受けそれぞれの特徴が現われている。

〈大きな森〉、〈暗い森〉。かつて人びとが恐れたような魔法使いや狼の棲む森は、森は一步まちがえれば恐ろしいところでもあり、人里近くの森は楽しみと安らぎを生んでくれるところでもあった。

森は人びとにとって生活する上でも、また情緒的な面においても切り離して考えることができない場所でもある。

けれど、森や山は時代と共にその姿を変えてきた。森はどんどん伐り開かれ、森に棲むものたちはその住居を失っていく。もう森の中には魔女や大入道や狼などはいない。神々も姿を消してしまった。

どこまでも果なく広がる神秘の森。今その姿は見られなくなりつつあるが、童話や伝説、昔話などは時を超え、私たちをその頃の森や山へと導いてくれる。そしてそこでは、今は失なわれた多くの森の住人たちと出会うことができる。



春の宵・清里でクラシック音楽に親しむ



第4回

清里・春のクラシック・コンサート

——ハープ室内楽の夕べ——

4月21日(日) 午後7時から

清里・清泉寮本館ホール

●出演 ●東京アーティストツ合奏団

山岸宣公 (チェロ)

有泉芳治 (フルート)

鈴木 卓 (フルート)

桜井瑞穂 (ハープ)

佐藤慶子 (ヴァイオリン)

●主な曲目

ドップラー／2本のフルートのための田園風ソナタ

若松正司／白い月・アリ

タマス／フルートとハープのためのソナタ

●東京アーティストツ合奏団——

少人数から室内オーケストラまでの編成で、パロックからミュージカル、オペレッタまで幅広いレパートリーを持って、音楽を届けようとする情熱を持った日本の第一級の演奏家たちが、素晴らしい音楽を大勢の方々に紹介しています。清里にも今年で4年目になりました。

雨の清里、ちょっとがっかりしていますか。でも感性の鋭いあなたなら、都会の雨とは違う、八ヶ岳の麓の雨の表情を見つけて時を過ごせるはず。でも、ひと時もじっとしていられないのなら、車を飛ばして美術館にドライブというのはどうでしょう。清春、白樺美術館。旧清春小学校の跡地に建った美術館で、20数本の桜の木々が花を咲かせるころは、実にみごとです。

武者小路実篤、志賀直哉など白樺派の作家たちが建設しようとして果せなかった「白樺美術館」。收藏品には、セザンヌ、ロダン、モネ、ルーサー、岸田劉生、梅原龍三郎らの作品を持ち、白樺派作家の絵画・書物や手紙・原稿などもそろえています。

○開館時間 午前10時～午後5時

○休館日 月曜日(祝日の場合その翌日)

○入館料 一般500円、大高校生400円(常設展示の場合)

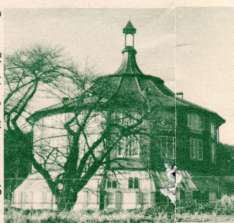
○中央本線長坂駅よりバスまたはタクシーで5分

○清里から自動車

で約30分

問い合わせ先

0551-32-4865



清春芸術村

白い花

自然の色といったら、何の色を思い浮かべますか。自然の色の基本は地球の色(アース・カラー)、それは青・緑・茶の3色なのだそうです。空の青、森の緑、そして土の茶色。とてもあたり前のこの3つの色が自然の画用紙の色で、これに赤や黄や白の花たちが絵の具を重ねて行くのです。

茶色はまた枯れた木の色でもあります。冬の閑茶色だった森に春真っ先に白い絵の具を塗り始めるのは、コブシの花。花のつぼみが「にぎりこぶし」に似ている所からそう呼ばれたようです。春になったら、グーからパーなんて面白いですね。

白い花は何故か恋人たちにとってもお似合いのようで、ほら、花嫁が持つ花だって必ず白ですよね。清里の長い冬が終わると、白い雪原のあとを受けて、白い花のシンフォニー。



4月のコブシ。5月のコナシ・ヤマナシ。6月のマリーガレットにスズラン。清里の春に、恋人の白い花を探してみませんか。

クローバー

チモシー、フェスキュー、アルプアルパ、これらのような名前が解りますか?実はこれらは皆牧草の名前なんです。でもこれらの牧草の名前を知らなくても、クローバーの名は知っているでしょう。クローバーも牧草なんです。

クローバーには、レッドクローバーとホワイトクローバーがあり、その名の通り赤と白の花をそれぞれ咲かせます。四つ葉のクローバーを捜すならホワイトクローバーですよ。又の名を、赤ツメクサ、白ツメクサ。その名の由来は、昔外国から来る貴重を荷作りする時の詰め物として、この草を使った所から来ているそうです。

清里では牧草畑をよく見かけますが、4月になって緑のジュウタンを敷きつめたようになるこの畑にも、上に掲げたような何種類もの牧草が育っているのです。近くに行くとごらんさない。(牧草畑はあくまでも畑です。中の牧草たちを踏みつけなくてください) 牧草の名前は分らなくても、何種類の草があるのか数えてみるだけでもきっと楽しいですよ。



バードウォッチング

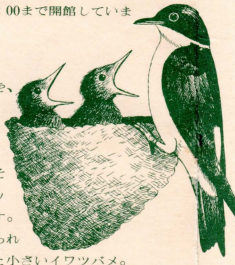
バードウォッチングという言葉を知らない人はもういない位、すっかり日本人にはおなじみになった言葉ですが、さて実際に野山で、水辺でバードウォッチングをしたことのあると聞いたらまだまだ少ないのが日本の現状のようです。

清里では毎年ゴールデンウィーク期間中に「清里・バードウォッチングの集い」が開かれていますが、この集いへの参加者もほとんどが初めての人ばかりです。

鳥なんてどこにでもいるのだからわざわざそんな集いに参加して、説明員の話聞かなくて、図鑑と双眼鏡があれば……とお思いかも知れませんが、湖や河口と違って野山にいる鳥は、声はすれども姿は見えず、そう簡単には見つけられません。

とは言っても、そんなにむずかしく考えることはない訳で、まずは、双眼鏡にたよらないで、自分の耳と目で鳥を見つけること。肉眼で充分バードウォッチングは出来るんです。そして、自分の目で鳥をとらえれるようになったら、鳥と自分の距離を近づけるための文明の力、双眼鏡のお出ましとなる訳です。

清里の鳥や植物などの情報は清泉寮のそばにあるネイチャーセンターで得られます。4月27日にオープン7月7日までは休日とその前日に、7月13日から9月16日までは連日、am9:00～pm5:00まで開館しています。



イワツバメ

清里の春風を、まあるく切るようにして飛んでいる鳥。独特なシッポそう燕服のシッポ。ツバメです。清里でよく見られるのはちょっと小さいイワツバメ。清里を代表する鳥のひとつです。イワツバメの飛ぶ姿は軽やかで、心浮き立つ春の到来にピッタリ。清泉寮の軒下にあるイワツバメの巣には、毎年3月末ごろ、南の国から彼らが帰り始め、6月になると子育ての姿が見られます。ソフトクリームを食べる人の頭上でこの風景はちょっと奇妙ですが、ヒナが巣から少し不安気な、でもとてもほげた顔を出しているのを見ると、私達の顔も思わずゆるんでしまいます。

清里には他に、通称「赤い橋」の下にも彼らのコロニー(集団営巣地)があります。

山菜とお友達

●ふき 山野に自生するキク科の多年草。春早く大形の苞葉に包まれた花穂を出す。これがふきのとうで、若いものが食べられます。料理法としては、ゆでたものを皮をむき、うす味の汁をしみさせた青煮、だしとしょう油で煮た当座煮、干したものをゆい煮してトウガラシを振り込んだきゅうりやアキなどがあります。ふきの葉は、ほろ煮といって刻んでつくだ煮風に煮ます。

●わらび わらびといえは山菜の代表格でわが国では、大変古くから親しまれてきました。春に若い葉をとって煮物、あえ物などにして食べます。わらびには苦味があるので、よく煮こぼしたり、米のとぎ汁などで、あく抜きをします。塩づけ、乾燥品などにすると長く保存が出来ます。

●せり 春の七草のひとつで古くから若苗を摘んで食用にされてきましたが、それは長い冬ごもりから開放される喜びをとらえていて、日本人の嗜好から切りはなすことができません。ひたし物やあえ物にし、吸い物やなますなどに青味をつけるのにも使います。

●ごこみ クサソテツの名は、葉形がソテツの葉に似るところから来ていて、若葉をおひたし、漬物などにします。

●うど 芽は柔らかく特有の香気、歯ざわりは、季節のさきがけとして親しまれるもので、酢のもの、吸い物の実、あるいは煮物、サラダなどにして食べます。

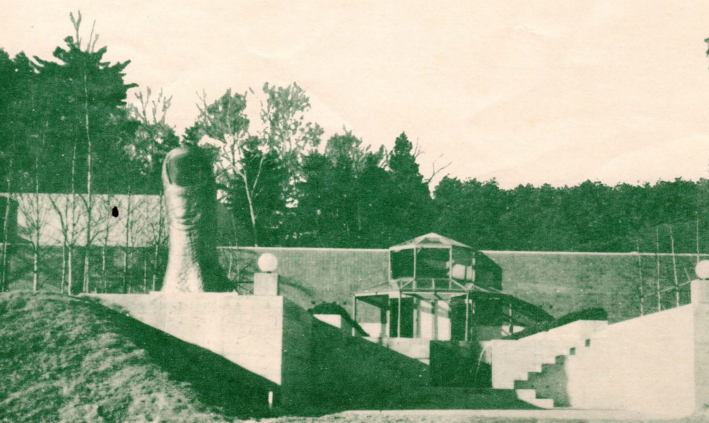
●わけぎ ビタミンA、B₁、B₂、C、D、Eを含むとともに、他のネギ類と同様に、良質のタンパク質を含み、薬用価値も高く、料理としては、ゴマみそあえ、酢みそあえ、ぬた料理として賞味されます。

●たらのめ 山菜の王ともいわれ、ウドに似た特有の香気と、ほってりとした油っぽい味は、他に比べるものがなく、栄養的にもすぐれています。ゆでたものを皮をむき、だしとしょう油で煮た当座煮、干したものをゆい煮してトウガラシを振り込んだきゅうりやアキなどがあります。ふきの葉は、ほろ煮といって刻んでつくだ煮風に煮ます。

●ぎょうし 朝露や雨にぬれたときの新鮮な葉の緑や斑の色は、ことに美しく、そのエメラルドのような色が食欲をそそります。

●ぜんまい 芽立ちの時の姿が鏡のように丸く巻いているので「鏡巻」といわれたのが語源であるという。料理法は、ゆでてあく抜きしたものを含め煮、いため煮、汁の実、あえものなどにする。乾燥した干しぜんまいは、一晩水につけて、もどしてからゆでて利用します。

●ごこみ クサソテツの名は、葉形がソテツの葉に似るところから来ていて、若葉をおひたし、漬物などにします。



清春白樺美術館